

Voyage de fin d'année 2010 Rouen

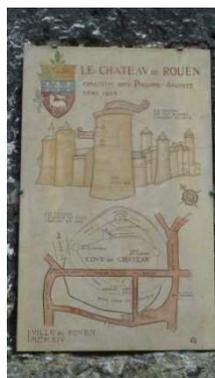
Rassemblement à la gare St Lazare
Départ de bonne heure pour Rouen



Nous commençons la visite menée par Georges qui a préparé les repérages



Ci-dessus la tour prison reste du château qui fut construit par Philippe Auguste vers 1205 dite la tour de la pucelle ou fut emprisonnée Jeanne d'Arc





L'endroit de sa prison

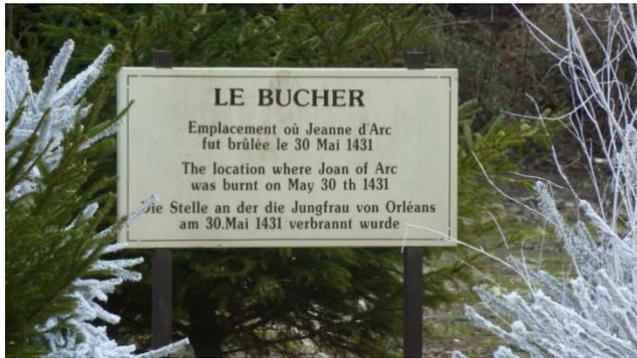
A Rouen il y a de bien belles maison à colombage! présent en photo par le président du Club Géologique



sur la façade de la mairie nous pouvons voir les impacts de balles qui ont eu lieu lors de la deuxième guerre mondiale



Nous continuons nôtre visite de la ville



Et nous arrivons à l'emplacement où fut brûlée Jeanne d'Arc le 30 Mai 1431

Quelques photos de la visite de la ville



Un magnifique cadran solaire



Une petite visite de la cathédrale



Vraiment la ville de Rouen mérite le détour



Le charnier à l'ossuaire





HISTOIRE

Les origines du cimetière

Ce cimetière, dénommé « altre » (du latin *atrium* désignant la cour intérieure précédant l'entrée de la villa romaine et par extension le cimetière situé en avant de l'église) est implanté au centre de la paroisse Saint-Maclou, intégrée à l'enceinte de la cité depuis 1253. C'était l'une des paroisses les plus grandes et les plus peuplées, poumon d'une des activités principales de Rouen : le travail textile. La création de l'Altre Saint-Maclou remonte à la Grande Peste noire (1348), l'une des plus meurtrières que connaît l'Europe (selon le chroniqueur Froissart, près d'un 1/3 de la population est touchée). Il supplante l'ancien cimetière devenu trop exigé, qui s'étendait depuis le 13^e siècle au nord de l'église.

Du charnier à l'ossuaire

En 1521-1522, face à une nouvelle épidémie de peste, la paroisse décide d'augmenter les capacités du cimetière en construisant tout autour trois galeries surmontées d'un comble à usage d'ossuaire. Les travaux sont entrepris de 1526 jusqu'à une époque indéterminée entre 1529 et 1533.

Pendant les épidémies, devant le nombre croissant de cadavres et les risques de contagion, les pratiques funéraires sont transformées : les corps sont enveloppés d'un simple linceul et jetés pièce par pièce dans des grandes fosses communes occupant l'espace central de l'altre. Avec la création de l'ossuaire*, les fossoyeurs exhument les ossements après putréfaction des chairs (processus accélérés par l'emploi de chaux vive) et les entassent au-dessus des galeries dans l'espace compris entre le planché et la charpente du toit.

* **Ossuaire** : bâtiment où sont conservés des ossements humains

Une école dans un cimetière

Près de l'actuelle entrée, le porteur de bois d'une cloche rappelle la vocation scolaire de l'altre. En effet, au milieu du 17^e siècle, un nouveau bâtiment fermant au sud la cour du cimetière, est édifié suite à un legs du prêtre Robert Duchesne (dont les armes sont sculptées sur la façade). Il abrite une école pour les garçons pauvres du quartier bien que le cimetière soit toujours en fonctionnement.

Après ce périple nous allons nous restaurer dans un restaurant à l'ambiance très sympathique



Ambiance , ambiance!!



L'après midi nous continuons par la visite du musée d'histoire naturelle , mais malheureusement nous ne pouvons pas prendre des photos

Nous avons l'honneur de visiter un étage interdit au public ou nous pouvons voire de très beaux et nombreux outils de la préhistoire et d'autre belles pièces.

On nous permettra de visiter également un endroit ou sont gardées des pièces magnifiques non exposées au public , spécialement pour nous une caisse sera ouverte pour nous présenter le squelette d'un ours



La visite terminée nous rentrons sur Paris à la tombée de la nuit très contents de ce voyage à Rouen

Roger Mauchaussé