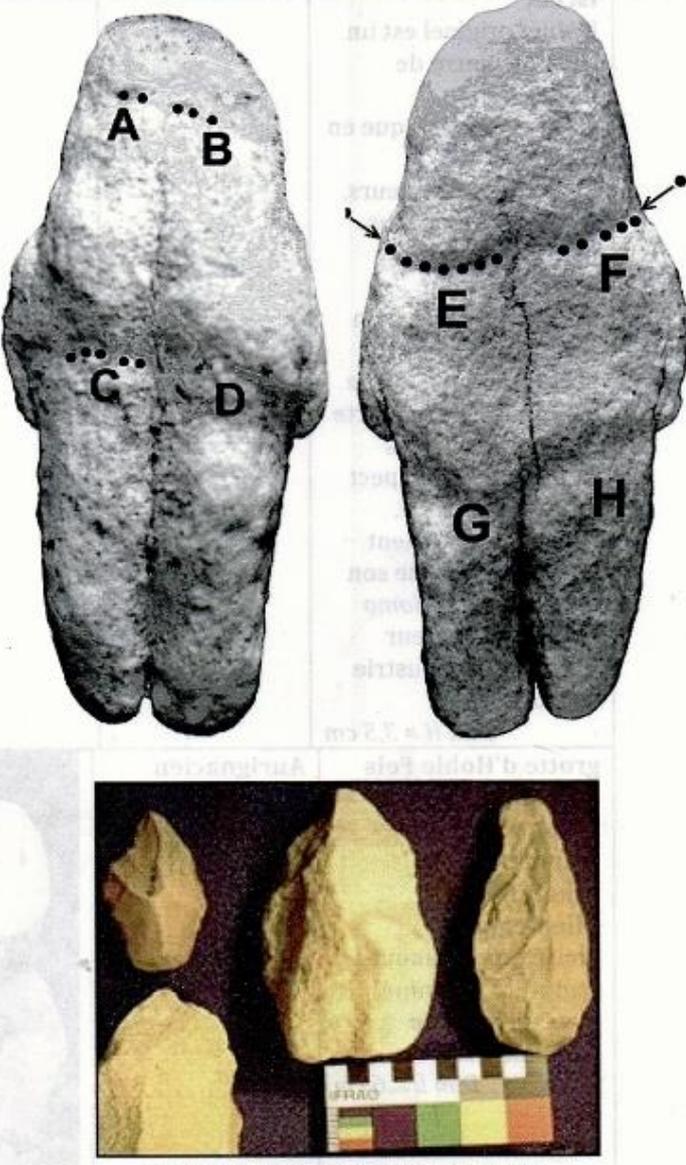


Vénus paléolithiques

Descriptif	Epoque	Photos
<p>Vénus de Tan-Tan au Maroc En roche de quartzite avec des traces de pigmentation à l'ocre rouge. L'objet a été trouvé à 15 mètres en dessous de la surface érodée d'une terrasse sur la rive nord de la rivière Draa près de la ville de Tan-Tan. Il a été dégagé à quelques centimètres de bifaces de pierre dans les couches datant de la période de l'Acheuléen-Moyen, qui a duré de 500.000 à 300.000 ans. La statuette est très sommairement et très marginalement modifiée, au pire entièrement naturelle et fortuitement anthropomorphe. Des rainures suggèrent un cou, les bras et les jambes. Sur sa surface sont des paillettes d'une substance rouge qui pourraient être des restes de peinture. Controverse quant à la nature de son origine ? <i>Dim H = 6 cm</i></p>	<p>Acheuléen-Moyen Âge -500.000 à -300.000 ans</p>	 <p>The top photograph shows two views of the Venus of Tan-Tan figurine. The left view is the front, with labels A and B at the top, and G and D in the middle. The right view is the back, with labels E and F in the middle, and G and H at the bottom. Dotted lines and arrows indicate specific features on the figurine's surface. The bottom photograph shows three bifaces of varying sizes and shapes, along with a color calibration chart for scale and color reference.</p> <p>Bifaces trouvés près de la figurine</p>

Vénus de Berekhat Ram sur les hauteurs du Golan - Syrie-Israël

L'objet originel est un galet en pierre de forme anthropomorphe en tuf rouge.

Pour certains auteurs, il s'agit d'une Vénus paléolithique très ancienne ; pour d'autres, il s'agit d'un objet naturel présentant une forme évocatrice. Il comporte quelques incisions soulignant son aspect anthropomorphe. Il semble également très probable que son auteur soit un *Homo erectus*, utilisateur d'outils de l'industrie acheuléenne.

Dim H = 3,5 cm

Acheuléen
Âge > 230 000 ans BP.

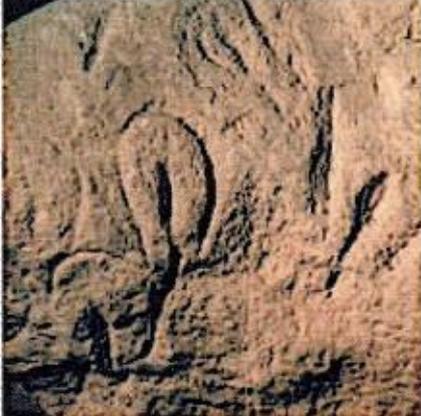


grotte d'Hohle Fels (« trou dans la roche ») - Jura Souabe - Schelklingen, Allemagne
Ivoire de mammoth. sculpture féminine avec anneau de suspension.

Dim L = 6 cm
l = 3,5 cm
E = 3 cm

Aurignacien
Âge entre 40 000 & 35 000 BP



<p>Vénus de Galgenberg à Stratzing, au nord de Krems an der Donau - Basse-Autriche En serpentine. Statuette plus fine et avec une féminité très peu marquée. <i>Dim H = 7,2 cm</i></p> <p>Proche de Willendorf</p>	<p>à rattacher soit à l'Aurignacien ou soit au Gravettien Âge 30 000 BP</p>	
<p>Aabri du Cellier Tursac (24) Symbole sexuels féminins sur bloc de grès (le Ruth). <i>Dim ?</i></p>	<p>Aurignacien II Âge ~30 000 BP</p>	
<p>Grand abri de La Ferrassie Savignac-de-Miremont Symbole sexuels féminins et cupules sur bloc de grès. <i>Dim H = 48 cm</i> <i>l = 29 cm</i> <i>E = 35 cm</i></p> <p><i>Dim H = 42 cm</i> <i>l = 32 cm</i> <i>E = 28 cm</i></p>	<p>Aurignacien II Âge ~30 000 BP</p> <p>→</p> <p>→</p>	

Venus de Monpazier

Trouvée sur un site dans un champ labouré.

Dim L = 5,6 cm
La = 1,6
E = 1,4

Périgordien

Âge 30 000 BP



Vénus de Savignano a province de Modène - Italie

En stéatite

Dim H = 22,5 cm
l = 5 cm
E = 6,5 cm

Gravettien

Âge ~29 000 à 22 000 BP



Grotte de Cussac à Buisson-de-Cadouin (24)

Femmes gravées de profil en digité ou au silex.

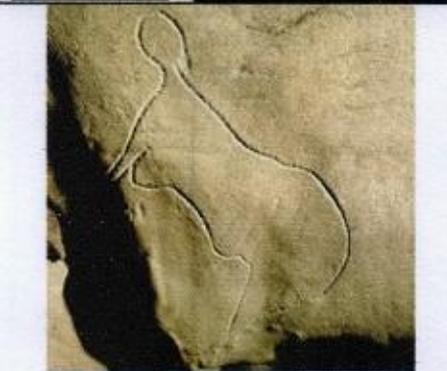
Dim H = 115 cm L = 75 cm

Gravettien
Âge 25 000 BP

→

Dim ?

→



Vénus de Laussel dite à la corne

Peinte à l'ocre rouge.
Dim L = 7,5 cm

Gravettien
Âge 25 000 BP



Vénus à la tête quadrillée

Représentation féminine dont le morceau de tête qui reste est quadrillé, comme si elle portait un filet couvrant toute sa tête.

Dim H = 39 cm
larg = 38 cm



Vénus dite de la « carte à jouer »

Représentation unique dont les interprétations sont nombreuses : deux femmes imbriquées comme pour la reine dans un jeu de carte, une femme qui enfante, ...

Dim ???



Vénus de Berlin (moulage)

Représentation féminine semble tenir un objet (une corne ?) dans sa main droite. Vendue frauduleusement à



Berlin par le chef de chantier de fouilles, probablement détruite pendant les bombardements de la Seconde Guerre Mondiale.

Dim H = 43 cm
larg = 38 cm

Le Chasseur

Il manque la tête et les bras, elle évoque par sa posture un chasseur. Cela pourrait être un homme ou une jeune femme

Dim H = 45,5 cm
l = 24 cm



Vénus de Laussel dite à la corne
Pointe à l'extrémité
Dim L = 2,2 cm
←



grotte de Baoussé-Roussé hameau de Grimaldi - Vintimille

Statuette féminine dite Polichinelle En stéatite

Dim H = 6 cm
l = 1,1 cm
E = 1,1

Gravettien
Âge ~ 27 000 BP



Dame_de_Brasempouy
appelée aussi
Dame à la
Capuche
Grotte du Pape,
Brasempouy
(40)

Les techniques
d'élaboration de
cette statuette sont
très complexes et
lui confèrent de
grandes qualités
plastiques :
l'incision pour le
quadrillage et les
traits du visage, la
perforation pour la
pupille des yeux, le
raclage et le
polissage pour le
modelé du visage.
Ce « premier
visage humain »,
sculpté dans le
noyau d'une
défense de
mammouth, est
tout à fait frappant.
Il est de forme
subtriangulaire et
bien équilibré. Le
front, les sourcils,
le nez et le menton
sont en relief. On
n'aperçoit des yeux
que la pupille, en
particulier celle de
droite.

Elle n'est pas sans
évoquer les tête
quadrillées des
vénus sibérienne
ou de la Willendorf

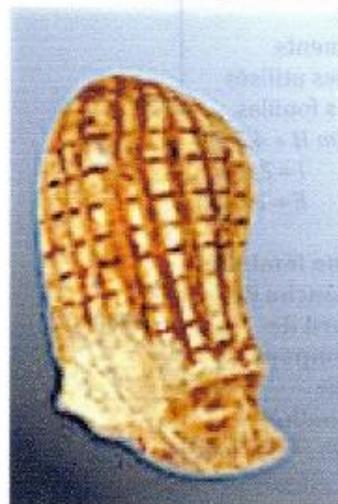
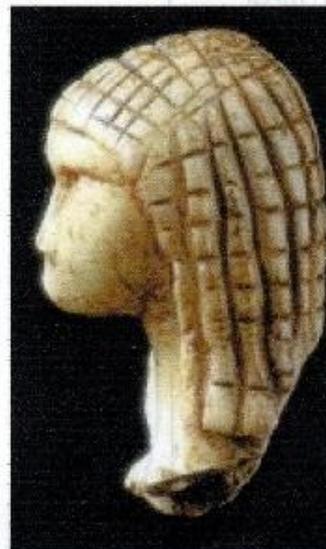
Dim L 3,6 cm

l = 1,9 cm

E = 2,2 cm

Gravettien

Âge ~
29 000/21 000 !
25 000 ?



La figurine à la pèlerine
Ivoire de mammoth.
Femme sculptée, gravée : torse, vêtement ? Bras ? Jambe?

*Dim L 4,6 cm
l = 2,3 cm
E = 1,1 cm*

~ 27000 BP
→

La Vénus de Brassempouy,
dite également « **La Poire** » du fait de sa forme.
Ivoire de mammoth.
Elle a hélas été brisée, au moment de sa découverte, par les instruments agricoles utilisés lors des fouilles.

*Dim H = 4,3 cm
l = 2,5 cm
E = 2,6 cm*

~ 27000 BP
→

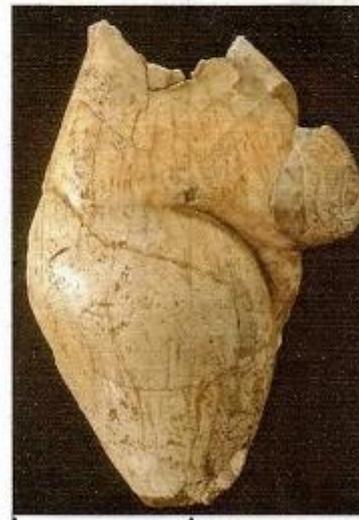
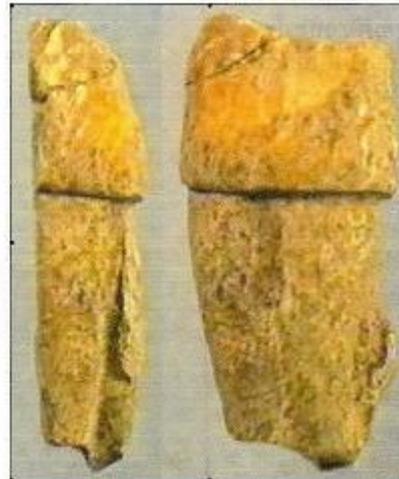
Figurine féminine dite manche de poignard de Brassempouy
Ivoire de mammoth

*Dim H = 5,6 cm
l = 4,1 cm
E = 2,8 cm*

→
~ 27000 BP



dessus



Figurine féminine
lite « Le torse »
ivoire de
mammoth

Dim H = 9,4 cm
L = 5,2 cm
E = 4,8 cm

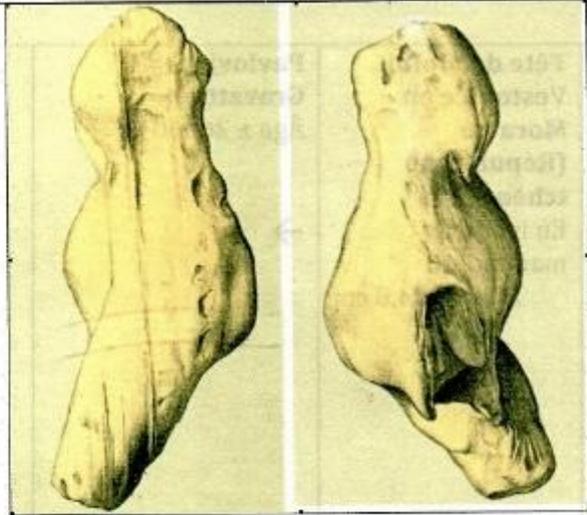
~ 27000 BP



Torse de femme

Dim ?

~ 27000 BP



le "berceau" de Brassempouy

le "berceau" et la forme humaine de Brassempouy sont mis côte à côte. un fragment d'os long évoquant une silhouette humaine déposé dans la concavité d'une épiphyse, comme un enfant dans un berceau

~ 27000 BP



Statuette dite « La fillette »

Ivoire de mammoth
Petite statuette féminine, sculptée tout en longueur, dont le corps mince fait penser à celui d'une fillette.

Dim H = 4,8 cm

l = 0,8 cm

E = 0,75 cm

Périgordien supérieur = Gravettien moyen à burins de Noailles

Âge 21 000 BP



Figurine féminine dite « Le torse »
ivoire de mammoth

Dim H = 9,4 cm
L = 5,2 cm
E = 4,8 cm

~ 27000 BP



Figurine dite figurine à la ceinture
ivoire de mammoth

Dim H = 6,8 cm
L = 2,2 cm
E = 1,4 cm

~ 27000 BP

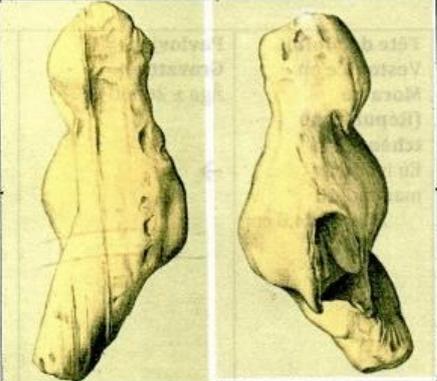
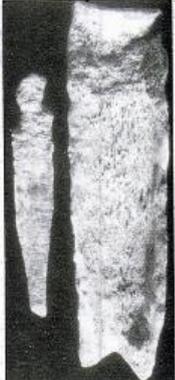


Figurine dite « L'ébauche »
ivoire de mammoth

Dim H = 7,4 cm
L = 3 cm
E = 2,1 cm

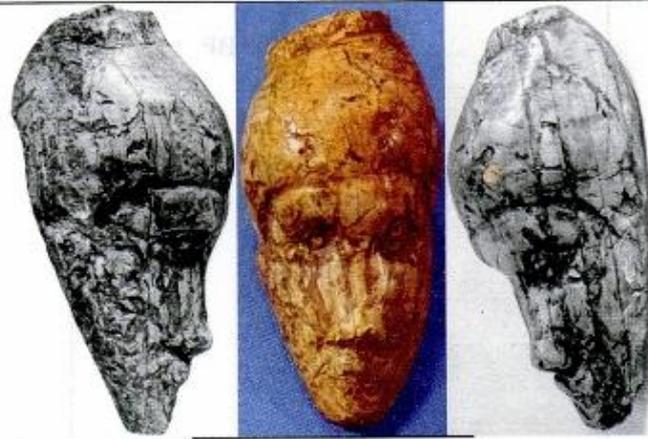
~ 27000 BP



<p>Torse de femme <i>Dim ?</i></p>	<p>~ 27000 BP</p> <p>→</p>	
<p>le "berceau" de Brassempouy le "berceau" et la forme humaine de Brassempouy sont mis côte à côte. un fragment d'os long évoquant une silhouette humaine déposé dans la concavité d'une épiphyse, comme un enfant dans un berceau</p>	<p>~ 27000 BP</p> <p>→</p>	
<p>Statuette dite « La fillette » Ivoire de mammoth Petite statuette féminine, sculptée tout en longueur, dont le corps mince fait penser à celui d'une fillette. <i>Dim</i> H = 4,8 cm l = 0,8 cm E = 0,75 cm</p>	<p>Périgordien supérieur = Gravettien moyen à burins de Noailles Âge 21 000 BP</p> <p>→</p>	

Tête de Dolni Vestonice en Moravie (République tchèque)
 En ivoire de mammoth
 Dim H = 4,8 cm

Pavlovien = Gravettien
 Âge ± 26000 BP



Groupe de vénus de Dolni Vestonice
 En ivoire de mammoth
 Dim ?

Pavlovien = Gravettien
 Âge 28 000 BP



Vénus 3 de Dolni Vestonice
 Ivoire de mammoth
 Dim H = 7,5 cm
 l = 3,4 cm

Pavlovien = Gravettien
 Âge - 26 000 BP.



Petits seins stylisés de Dolni Vestonice
 Ivoire de mammoth
 Dim H = entre 0,9 cm & 3,2 cm

Pavlovien = Gravettien
 Âge - 26 000 BP.



Seinstylisé de Dolni Vestonice
Ivoire de mammoth

Dim ?

Pavlovien = Gravettien
Âge - 26 000 BP.



Vénus de Dolni Vestonice
Ivoire de mammoth

Dim H = 2,4 cm

Pavlovien = Gravettien
Âge - 26 000 BP.



Vénus de Dolni Vestonice
Ivoire de mammoth

Dim H = 4 cm

Pavlovien = Gravettien
Âge - 26 000 BP.



Vénus de Dolni Vestonice dite « la fourchette »
Ivoire de mammoth

Dim 8,6 cm

Pavlovien = Gravettien
Âge - 26 000 BP.



Vénus de Dolni Vestonice
Ivoire de mammoth

Dim ?

Pavlovien = Gravettien
Âge - 26 000 BP.



Vénus de Dolni Vestonice
Baguettes à seins ayant un double sens figuratif avec forme phallique stylisée.
Ivoire de mammoth

Dim H = 8,7 cm

Pavlovien = Gravettien
Âge - 25 000 BP.



Vénus 1 de Dolni Vestonice

Statuette modelée dans un mélange d'argile et d'os broyé. Une des plus anciennes statuettes en terre cuite au monde, elle est la plus vieille céramique connue. Cet objet a été obtenu par l'art du feu (300 à 400°C en plein air). C'est une époque où logiquement, les hommes préhistoriques ne maîtrisaient pas cette technique.

Dim H = 11,4 cm

Pavovien = Gravettien
Âge - 25 000 BP.



Vénus de Kostienki - Ukraine

Sculptée dans du calcaire. D'une facture proche de la statuette de Willendorf avec le même filet sur la tête.

Dim H = 10,2 cm
E = 5 cm

Pavlovien = Gravettien
Âge entre - 23 000 & 21 000 BP.



**La Barma Grande
hameau de
Grimaldi -
Vintimille.**

En stéatite
Statuette féminine
Dim H = 4,7 cm
l = 2 cm
E = 1,2 cm

Gravettien
Âge entre - 23 000 &
21 000 BP.



**Vénus de
Lespugue - grotte
des Rideaux à
Lespugue (Haute-
Garonne)**

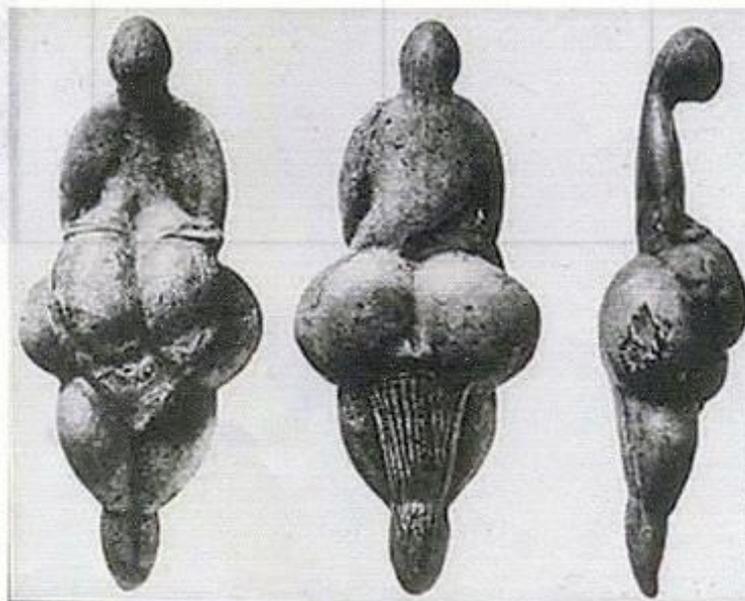
surnommée "la
Joconde de la
préhistoire"
ivoire de
mammouth
Un coup de pioche
mit au jour la
statuette et
l'endommagea
fortement.
Statuette aux
formes féminines
généreuses
recouvertes de
larges surfaces
noires dues à des
imprégnations
d'oxydes
métalliques.
Remarquable par
sa stylisation
extrême qui lui
donne un
saisissant accent
de modernité

Dim H = 14,7 cm
l = 6 cm
E = 3,6 cm

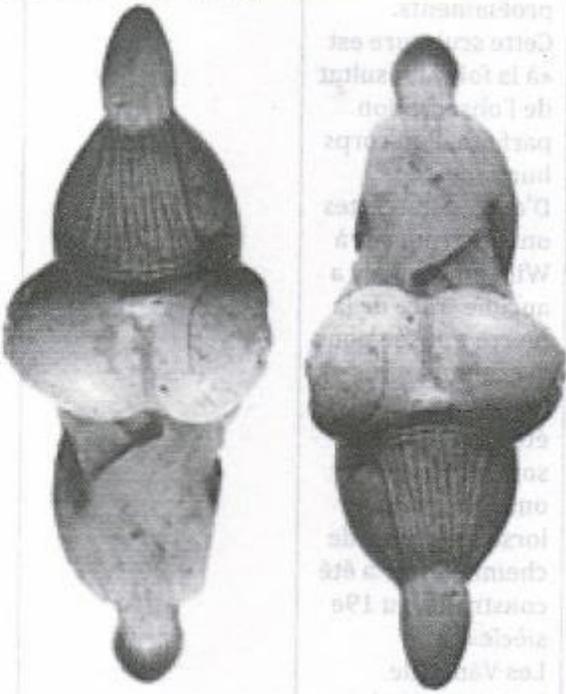
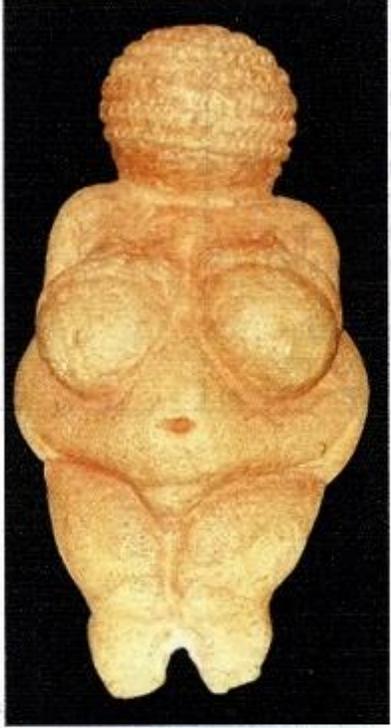
**Gravettien (burins
de Noailles)**
Âge vers 23 000 BP



Etat après le coup de pioche



Statuette restaurée

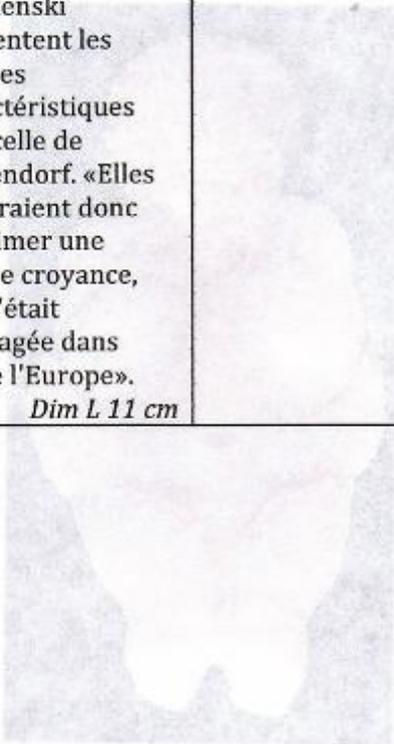
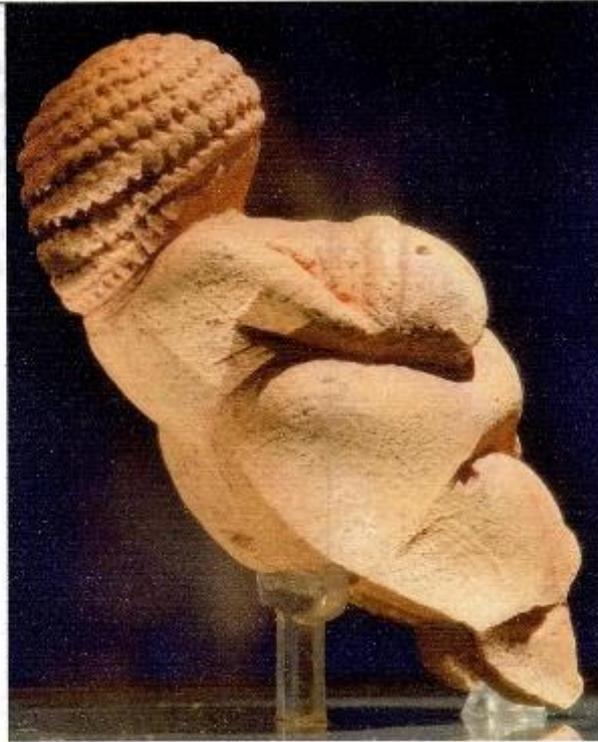
		<p>Vue de dos, la Vénus de Lespugue montre une sorte de pagne et surtout à la base du sillon inter-fessier une protubérance triangulaire assez incongrue. Il suffit de retourner la pièce et le pagne devient une chevelure, la protubérance devient le sacrum. La Vénus serait ainsi une sorte de carte à jouer en relief présentant la même image féminine de face et de dos après retournement.</p> 
<p>Vénus de Willendorf - village en amont de Krems am Donau sur le Danube (Basse-Autriche). Statuette en calcaire oolithique colorée à l'ocre rouge très corpulentes et stéatopyges. «C'est la première statuette (de cette époque) dont les traits sont aussi détaillés, et c'est aussi la première statuette à avoir été découverte à l'époque sur un chantier archéologique». Cette statuette se caractérise par une silhouette plutôt rondelette. La tête penchée, sans</p>	<p>Gravettien Âge 24 000–22 000 av. J.-C.</p>	

visage ni pieds mais avec une abondante chevelure bouclée, la Vénus a les mains posées sur ses seins et son ventre proéminents. Cette sculpture est «à la fois le résultat de l'observation parfaite d'un corps humain ».

D'autres statuettes ont été trouvées à Willendorf, il n'y a aucune trace de la pierre utilisée pour la sculpter. «Dès lors, soit la Vénus a été apportée ici, soit ces fragments ont été égarés lorsque la ligne de chemin de fer a été construite, au 19e siècle».

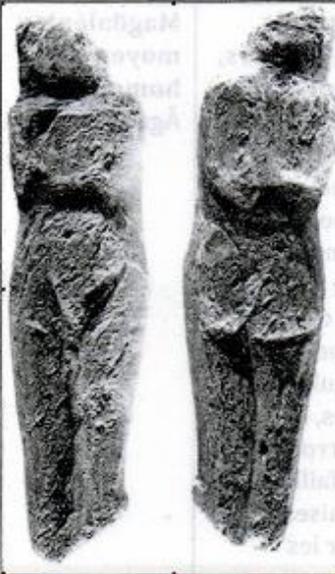
Les Vénus de Lespugue ou de Kostienski présentent les mêmes caractéristiques que celle de Willendorf. «Elles pourraient donc exprimer une même croyance, qui s'était propagée dans toute l'Europe».

Dim L 11 cm



<p>Mal'Ta/Buret' (Sibérie - Russie) Os de mammoth. Figurine d'une femme. <i>Dim L 13,4 cm</i></p>	<p>Pavlovien = Gravettien Âge entre 22000 & 21000 BP</p>	
<p>Vénus de SIREUIL trouvée en 1900 au goulet de Cazelle (24) Sculptée dans une calcite de stalactite brune translucide. Sa tête fut probablement cassée peu avant sa découverte, un reste de chevelure est encore présent sur la nuque. Sa forme fortement cambrée et ses jambes recroquevillées sous le fessier évoquent les formes de sa voisine très proche, la vénus de Tursac, taillée aussi dans le même matériau. <i>Dim L 8,8 cm</i></p>	<p>Gravettien Âge 21 000 av. J.-C</p>	

<p>Vénus de TURSAC, abri du Facteur (24). Elle garde l'allure de la vénus de Sireuil, cambrée à l'identique, avec en plus un fort pédoncule entre les jambes, ses bras sont absents. <i>Dim L = 7,5 cm</i></p>	<p>Gravettien Âge - 21 5000</p>	
<p>Vénus de la Mouthe Les Eyzies (24) Le sein droit est altéré, la tête évoque la forme des vénus sibérienne à tête quadrillée. <i>Dim vénus : 9,5 cm le bloc = 12 cm haut</i></p>	<p>Gravettien Âge estimé à 20 000 ans BC</p>	
<p>Vénus de l'abri Pataud, Les Eyzies <i>Dim de la vénus 6,8 cm. Dimension du bloc : 20 cm / 14 cm</i></p>	<p>Gravettien Âge estimé à - 21 000 ans</p>	
<p>Vénus-1 (grotte du Chien) Pechialet - Grolégeac (24) <i>Dim H = 6,5 cm</i></p>	<p>Gravettien Âge estimé à 20 000 ans BC →</p>	

<p>Vénus-2 Dim H = 6 cm →</p>		
<p>Vénus des Milandes - Castelnaud-la-Chapelle (24) Trouvé hors contexte dans un champ cultivé contenant du paléolithique moyen. Statuette phalliforme et féminine. Dim H = 7,73 cm l = 3,9 cm E = 2,15 cm</p>	<p>Attribuée au Gravettien récent - Protomagdalénien. Âge entre ~22.000 ~17 000 BP</p>	
<p>Vénus dite « L'impudique Laugerie Basse (Les Eyzies 24). Ivoire de mammoth. Surnommée aussi du nom de son découvreur « la Vibraye » Première figurine humaine découverte en France Dim L = 7,7 cm</p>	<p>Magdalénien Âge ~16 000 BP</p>	

<p>Abri Bourdois, Roc-aux-Sorciers, Angles-sur-l'Anglin, Vienne Paroi calcaire néo-jurassique oolithique riche en fossiles marins préparée par débitage de blocs. la paroi présente des irrégularités naturelles, avec saillies arrondies, creux et failles qui ont été mises à profit par les sculpteurs magdaléniens. Féminité sculptée. et présence de traces d'ocre et de manganèse sur la frise. Des crayons, broyeurs à couleur et plages d'ocre ont été trouvés dans les couches fouillées du gisement</p> <p><i>Dim H maxi 1m</i> <i>H du triangle pubien = 13 cm</i> <i>l du triangle pubien = 14 cm</i> <i>L. fente vulvaire = 5,5 cm</i></p>	<p>Magdalénien moyen III homogène Âge ~15 000 BP</p>	
<p>Mezyn Ukraine Ivoire de mammouth. Statuette féminine sculptée avec double triangle pubien et chevrons gravés.</p> <p><i>Dim ?</i></p>	<p>Magdalénien moyen Âge ~15 000 BP</p>	

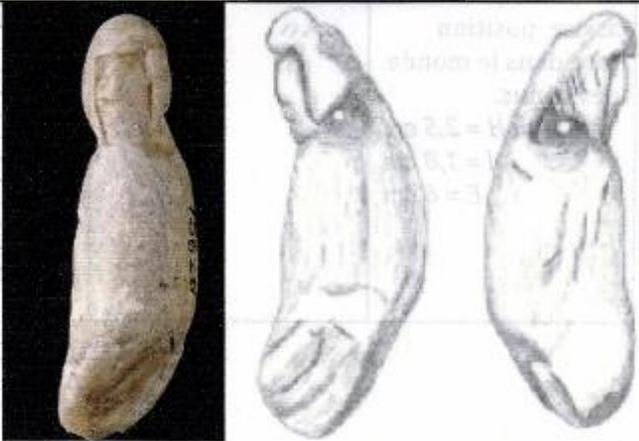


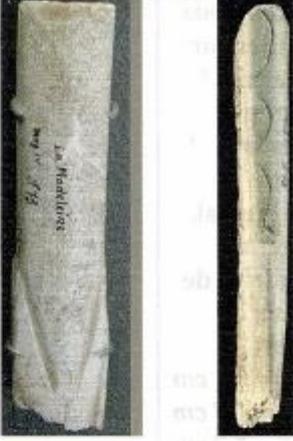
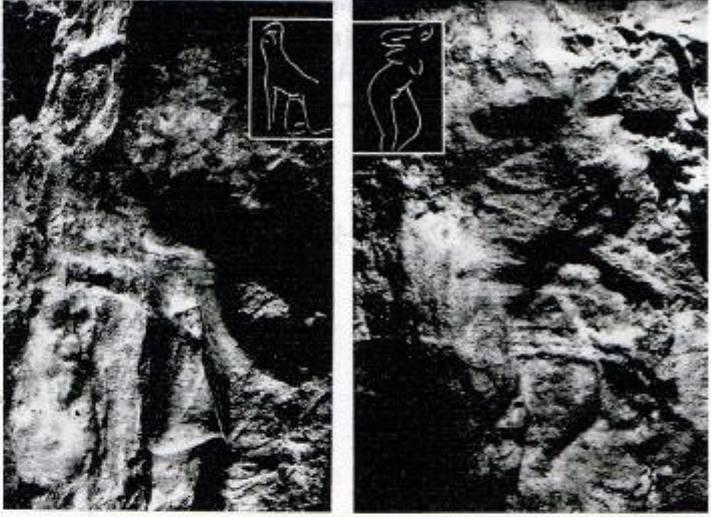
Venus du Roc de Courbet près de Bruniquel-Montastruc (82)
 D'un grain fin de quartzite rouge
 Le personnage est dans une position assise, position rare dans le monde des vénus.

*Dim H = 2,5 cm
 l = 1,8 cm
 E = 8 cm*

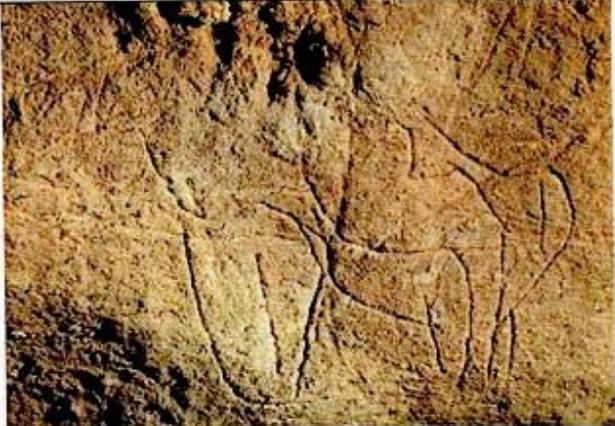
Magdalénien IV (Moyen) environ 14 900 BP

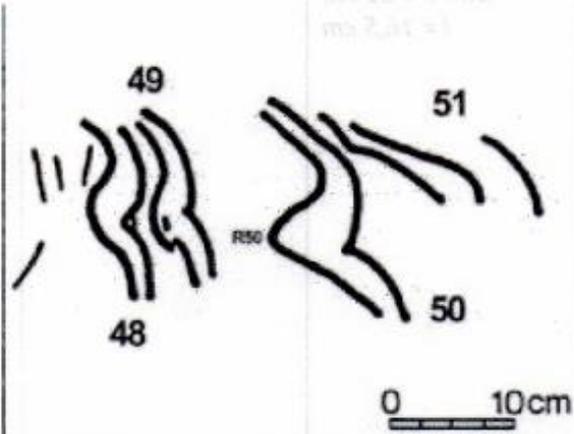
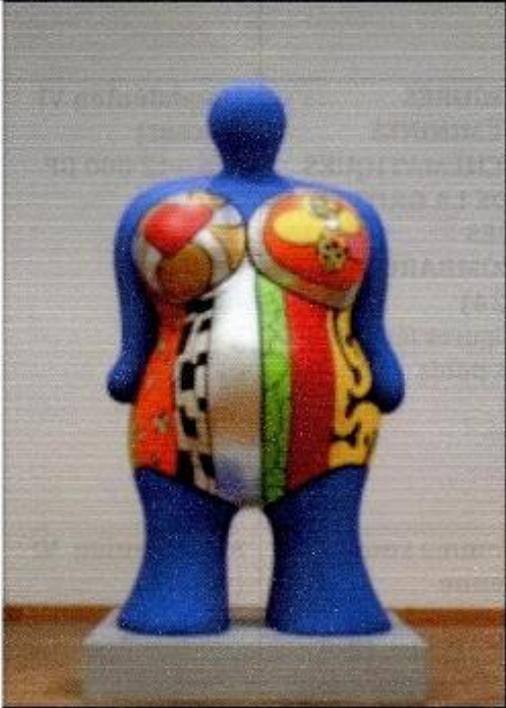


<p>La Vénus de Laugerie Basse - dite le Supplicat. Cette vénus est une statuette minuscule, cassée, grossièrement sculpté en bois de renne. <i>Dim L = 4,4 cm</i></p> 	<p>Magdalénien Âge ~14 000 BP</p>	
<p>Grotte de Bèdeilhac (09) Figurine humaine dite "figurine à la capuche" Dent sculptée dite « Figurine à la capuche ». Canine percée de cheval C'est une pendeloque percée latéralement à la base du cou. <i>Dim H = 4,9 cm</i></p>	<p>Magdalénien moyen Âge ~ 15 000 - 13 000 BP</p>	

<p>Abri sous roche de la Madeleine - Tursac (24) Vénus de la Madeleine Segment de bois de renne, allongé et à section semi ronde. <i>Dim L = 13,1 cm</i> <i>l = 3 cm</i> <i>E = 1,3 cm</i></p>	<p>Magdalénien IV Âge ~13 500 BP →</p>	
<p>Gravures 1 & 2 de l'abri <i>Dim ?</i></p>	<p>Magdalénien I supérieur ? Âge ~ ?</p>	
<p>Gravure dite de la « poursuite amoureuse » Isturitz (09) Fragment allongé de lame d'os (autre face : 2 bisons gravés) <i>Dim L = 12,1 cm</i> <i>l = 2,3 cm</i> <i>E = 0,2 cm</i></p>	<p>Magdalénien moyen Âge ~12 000 BP</p>	
<p>Vénus du Mas d'Azil (Ariège) Statuette féminine sculptée dans une incisive de cheval Femme sculptée et gravée : tête, front droit, oreille grande et épaisse, yeux (large incision transversale), nez arrondi, bouche mentionnée par un décrochement, menton, buste, seins tombant, avec mamelon,</p>	<p>Magdalénien moyen Âge ~12 000 BP</p>	

<p>ventre volumineux. Trois entailles sur le coup : parure ? Cette sculpture, taillée dans la racine d'une incisive de cheval, témoigne d'une grande maîtrise de la technique sculpturale.</p> <p><i>Dim L = 5,1 cm</i> <i>l = 1,7 cm</i> <i>E = 1,3 cm</i></p>		<p>Magdalénien IV Âge - 13 500 BP</p>	<p>Abri sous roche - de la Madeleine - Turanc (24) Vénus de la Madeleine</p> <p>Magdalénien IV</p> <p>départ de bois de cerne, allongé et à section semi ronde.</p> <p>Dim L = 13,1 cm l = 3 cm E = 1,3 cm</p>
<p>Abri de la Roche de Birol. Gare de Couze/Lalinde (24) Bloc 1</p> <p><i>Dim L = 35 cm</i> <i>H = 30 cm</i></p>	<p>Magdalénien VI (récent) Âge ~17 000/11 000BP</p> <p>→</p>		<p>→</p> 
<p>Bloc 2 dit de Chicago</p> <p><i>Dim L = 35 cm</i></p>	<p>→</p>		<p>→</p>

<p>Grotte d'Enlène sur le Volp Montesquieu-Avantès (09) Grande plaque de grès fragmentaire avec figuration d'un bison et d'une scène dite d'accouplement avec un « voyeur » sembleant observer l'accouplement ? <i>Dim L = 21 cm l = 16,5 cm</i></p>	<p>Magdalénien VI (récent) Âge ~13 000</p>	 <p><i>posture "more ferarum" dite "pompéienne"</i></p> 
<p>FIGURES FÉMININES SCHÉMATIQUES DE LA GROTTE DES COMBARELLES (24) Figures féminines et pubis <i>Dim ?</i></p>	<p>Magdalénien VI (récent) Âge ~12 000 BP</p>	
<p>Femme sous le renne (Laugerie-basse) Les Eyzies (24) sur omoplate de Bovidé. <i>Dim L = 10,2 cm l = 6,4 cm</i></p>	<p>Magdalénien VI (récent) Âge ~12 000 BP</p>	

<p>Grotte de Fronsac à Vieux-Mareuil (24) Figures féminines schématiques</p> 	<p>Magdalénien VI (récent) Âge ~12 000 BP</p>	 
<p>Et pour finir nous n'avons pas perdu cette habitude de la Vénus statuette ; c'est ce que l'on dénomme « l'évolution ».</p> <p>Elles sont simplement plus colorées.</p>	<p>Niki de Saint Phalle / Série Les Nana / Résine</p>	

FIN