

## — AVANT PROPOS —

*Les organisateurs de cette remarquable exposition didactique qui a obtenu un indiscutable succès, tant par sa qualité que par le site qui l'a accueillie, ont voulu pérenniser dans cet ouvrage, ce temps fort de l'activité du Club.*

*D'ailleurs, cette manifestation se situait dans le droit fil de l'exposition "Une Terre, des Hommes" qui s'est tenue voilà deux ans au Palais de la Découverte, et de l'exploitation scientifique de la falunière de Grignon dont les premiers résultats augurent d'un nouveau succès.*

*C'est sans conteste la démonstration éclatante que le Club Géologique a atteint l'objectif ambitieux qu'il s'était fixé: en interne, élever le centre de gravité du corps social des PTT, en externe porter témoignage de la pugnacité du mouvement associatif de notre grande maison.*

*Le lecteur trouvera ici une compilation de photos et de commentaires dont la finalité est de montrer le lent travail de la nature depuis cette explosion initiale évaluée à quinze milliards d'années jusqu'à cette fabuleuse architecture cristalline .*

*Il y verra également dans quelle fièvre se monte une exposition ainsi que ses moments médiatiques forts.*

*Petite goutte d'eau ou pur diamant; entre ces deux parents extrêmes d'une même famille cosmique s'installe une affinité physico-chimique qui comble la distance propre à nous séduire par sa signification, tout autant que par son éclat,*

*eau: symbole de purification*

*diamant: symbole de pureté,*

*avec entre les deux, toutes les pierres diverses et innombrables qui contribuent par leur forme, leur texture, leur couleur, leur géométrie et leur symbole à édifier la construction universelle.*

*Le Président du Club Géologique*

*PTT- Ile de France*

*Jacques GERAUD*

# LE SITE

---

**L**e centre Culturel de la Villedieu a été créé en 1978 dans l'ancienne Commanderie des Templiers de la Villedieu.

Cette commanderie, située en bordure de la RN10 sur la commune d'Elancourt fut fondée en 1180 par l'ordre des Templiers et transformée en exploitation agricole après la guerre de Cent Ans. Elle fut acquise et restaurée par l'Etablissement Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle de Saint Quentin en Yvelines.

Parmi les nombreuses Commanderies existant en France et à l'étranger, celle de la Villedieu est peut-être la plus révélatrice par son style dépouillé et sévère, de l'esprit du Temple.

Elle comporte un mur d'enceinte, une chapelle, un bâtiment des gardes et plusieurs constructions de destinations diverses, disposés orthogonalement

autour d'une pièce d'eau et d'une vaste cour intérieure.

Dans la chapelle de style gothique primitif alternent en permanence des expositions d'art ou thématiques traitant de sujets importants, des concerts de musique médiévale, de la Renaissance et baroque, des spectacles de danse ainsi que des festivals de danse contemporaine.

Dans le bâtiment des gardes, sans doute le plus ancien de la Commanderie sont organisées des expositions qui alternent ou complètent celles de la Chapelle.

C'est dans le cadre grandiose de la Chapelle que s'est inscrite notre exposition, simultanément à "La Seine aux temps glaciaires", présentée dans le bâtiment des gardes.

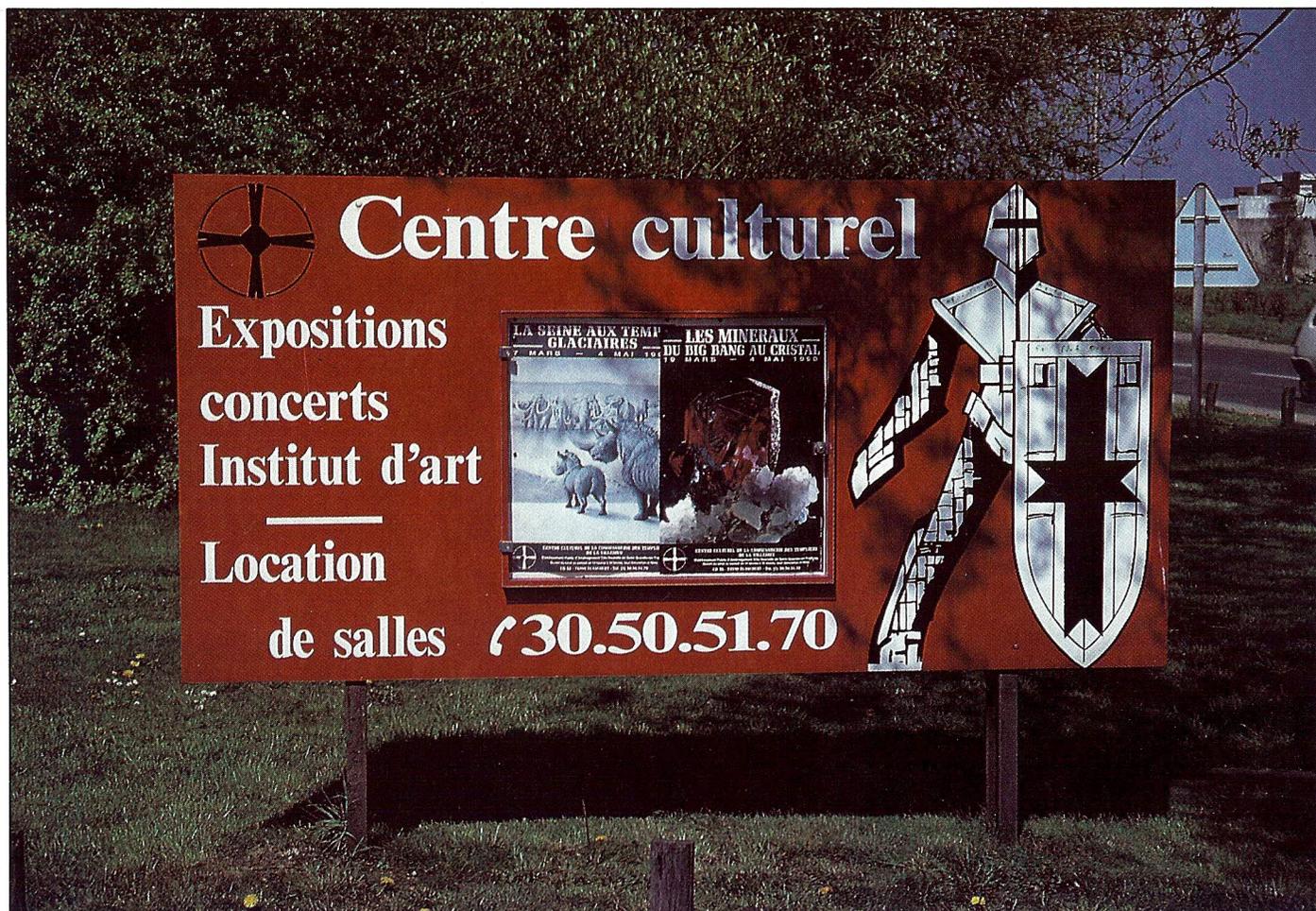


# L'EXPOSITION

Créée à la demande de la Commanderie de la Ville-dieu par le Club Géologique des PTT, cette exposition essentiellement minéralogique s'est voulue tournée vers le grand public.

Pour cette exposition ont activement collaboré

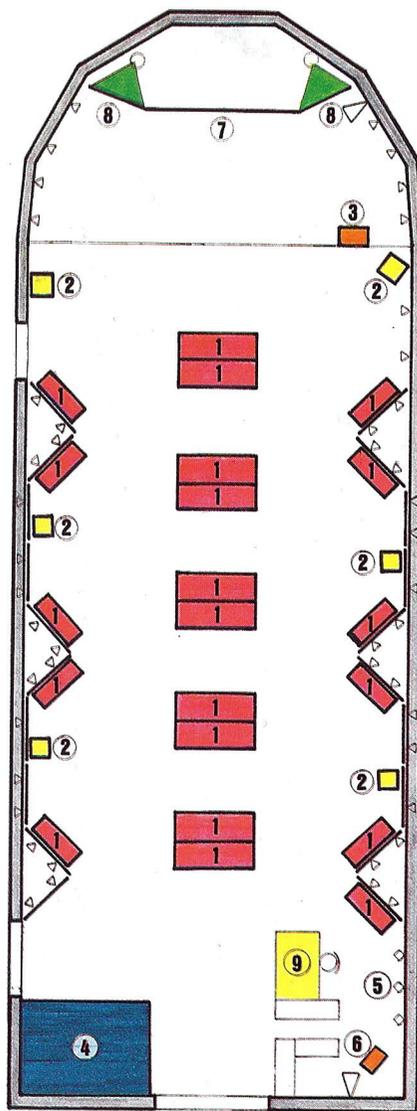
- Le Club géologique du Val d'Yerres Sénart
- Le Palais de la Découverte
- Le Musée de l'Ecole Nationale Supérieure des Mines de Paris
- Monsieur Chaminant
- La SOFIM: Société française d'importation de minéraux



## Vue d'ensemble de l'exposition

panneaux textes ou photos

posters géants



- 1 vitrines basses
- 2 vitrines verticales
- 3 vitrine UV

- 4 mine
- 5 panneaux timbres
- 6 projection vidéos

- 7 schéma des formations minéralogiques
- 8 écrans de projection de diapositives
- 9 accueil

## Expos au Centre culturel de la Villedieu

**Le centre culturel de la Commanderie-des-Templiers-de-La Villedieu, à Elancourt, vous propose, jusqu'au 4 mai, une exposition sur Les minéraux.** (Ouvert tous les jours, sauf les dimanches et jours fériés, de 14 à 18 h).

Jusqu'au 4 mai également, le centre culturel de La Villedieu présente aussi l'exposition **La Seine aux temps glaciaires**

(Ouvert tous les jours, sauf dimanches et fêtes, de 14 à 18 h).

**Le petit Quentin** *Avril 1990*

### Du big bang au cristal

Pendant tout le mois d'avril, le Centre Culturel de la Commanderie des Templiers de la Villedieu va présenter une exposition sur les minéraux. Cette exposition a été créée avec la participation du Club Géologique des P et T et du Club Géologique du Val d'Yerres Sénart. Les minéraux, principaux constituants des roches, peuvent devenir, dans certaines conditions déterminées, de véritables bijoux appréciés tant par les connaisseurs que par les profanes qui les découvrent avec admiration.

A l'image du monde animal qui regroupe un million d'espèces d'insectes connues, le monde minéral est lui aussi d'une richesse infinie. L'esthétique fabuleuse de certains minéraux, leur couleur, leur limpidité ont tout naturellement conduit l'homme à utiliser les minéraux en joaillerie. Dans cette exposition où l'on pourra par exemple admirer les fac-similés des plus gros diamants du monde...

Mais les minéraux sont aussi une matière de l'industrie. En quelques dizaines de siècles on est passé de l'artisanat du bronze à la sidérurgie lourde puis à la mise au point d'alliages spéciaux. La fluorine qui est couramment employée comme fondant en métallurgie est depuis quelque temps utilisée pour la confection de lentilles optiques à usages spéciaux...

### L'histoire des roches

Le minéral en tant qu'objet d'étude et outil de recherche, les minéraux par leurs formes régulières, leurs propriétés particulières, ont toujours suscité un vif intérêt dans le monde de la recherche. Leurs propriétés physiques et chimiques sont étudiées par les cristallographes et les minéralogistes.

Enfin les minéraux sont avant tout les constituants des roches de la Terre et des autres planètes telluriques que sont Mercure, Vénus et Mars. La minéralogie génétique, en étudiant les conditions de

naissance des minéraux, les associations de minéraux, permet de définir les conditions de formation des roches et donc d'en reconstituer l'histoire. De là, on arrive parfois à établir des hypothèses sur l'histoire "géologique" des autres planètes du système solaire.

Les minéraux vivent un cycle perpétuel, une histoire passionnante qui vous est contée à travers l'extraordinaire exposition: panneaux, échantillons, diaporamas, vidéos, reconstitution de mine vous feront découvrir tout un univers qui vous a déjà peut-être conquis.

Le Centre Culturel de la Villedieu présente une autre exposition, jusqu'au 4 mai: "la Seine au temps des glaciaires". Cette exposition, créée par le Musée Archéologique du Val d'Oise, présente la vie à l'époque paléolithique, sur les bords de la Seine.

Jusqu'au 4 mai au Centre Culturel de la Commanderie des Templiers de la Villedieu CD 58 -78990 Elancourt.

Tél.: 30 50 5170.

**Toutes les Nouvelles de Versailles** *Mercredi 11 avril 1990*

---

## LES MINÉRAUX: DU BIG BANG AU CRISTAL UNE EXPOSITION A ELANCOURT (78)

Du 19 mars au 4 mai 1990, tous les jours sauf les dimanches et fêtes, de 14 h à 18 h, une exposition est ouverte au Centre Culturel de la Commanderie des Templiers de la Villedieu à Elancourt (Yvelines).

Elle a été inaugurée samedi 24 mars en présence de M. Bernard Hugo, maire de Trappes, de M. Jacques Géraud, président du Club géologique des P&T région Ile de France et de nombreuses personnes, parmi lesquelles MM. Céron, Pelloux, Roucan, Bouillard... Après une introduction de Monsieur le maire, auquel répondait Monsieur Géraud, tout le monde assistait à la présentation d'un diaporama (photos de MM. Ceron et Guyon) puis on partageait un sympathique vin d'honneur, suivi de la projection en relief de minéraux par M. Guy Chaminant.

L'exposition elle-même consiste en panneaux explicatifs, photos (MM. Céron, Guyon Delafosse), en vitrines garnies de magnifiques échantillons provenant de collections privées, de prêts du Palais de la Découverte et de l'Ecole des Mines de Paris, de la Sté. Sofim,...

Notons que notre revue figurait en bonne place dans une vitrine, ce dont nous remercions les organisateurs.

Nous invitons tous nos lecteurs qui en auront la possibilité à aller visiter cette réalisation didactique d'un très bon niveau, et ils encourageront simultanément un club d'amateurs des plus dynamiques, qui donne une image percutante du sérieux des "amateurs" tant détractés par ailleurs.

**Minéraux et Fossiles** Mai 1990

### Exposition

créée avec la participation du Club Géologique des PTT  
du 19 mars au 4 mai à la Chapelle de La Villedieu (78)

Les minéraux, qui sont les principaux constituants des roches, peuvent devenir, dans certaines conditions déterminées, de véritables bijoux appréciés des connaisseurs comme du profane qui les découvre.

Présentation importante de :

**panneaux, textes et photos, échantillons, diaporamas, vidéo, reconstitutions de mine et atelier.**

### RENSEIGNEMENTS

Centre Culturel de la Commanderie des Templiers de la Villedieu

CD 58 - 78990 Elancourt - Tél.: (1) 30 50 51 70

**Sésame** Mars avril 1990

Jusqu'au 4 mai au centre culturel de La Villedieu

### LES MINÉRAUX:

#### DU BIG BANG AU CRISTAL

De tout temps l'homme a utilisé le minéral. En tant que parure: l'esthétique fabuleuse de certains minéraux, leur couleur, leur limpidité ont tout naturellement conduit l'homme (et la femme) à utiliser les minéraux en joaillerie. En tant que matière première industrielle: du gypse "fer de lance" au sac de plâtre, de la sidérite aux poutrelles d'acier de nos plus hautes tours, de l'uraninite à l'électricité de nos centrales nucléaires, etc. En tant qu'objets d'études et outils de recherches, les minéraux ont été classés en systèmes en familles: c'est la cristallographie descriptive.

Tous ces différents aspects vous sont présentés à l'exposition proposée, jusqu'au 4 mai, au centre culturel de La Commanderie-des-Templiers de La Villedieu, à Elancourt. Intitulée "Du big bang au cristal", celle-ci a été créée avec la participation du club géologique des P. et T., du club géologique du Val-d'Yerres-Sénart, du Palais de la Découverte et de l'Ecole nationale supérieure des Mines de Paris.

La présentation est particulièrement complète avec des panneaux de textes et photos, des échantillons, des diaporamas et vidéos, une reconstitution de mine.

**Exposition ouverte tous les jours, sauf dimanches et fêtes, de 14 h à 18 h (renseignements au 30.50.51.70)**

• Rappelons que le centre culturel de La Villedieu vous propose toujours, jusqu'au 4 mai, dans le bâtiment des gardes, l'exposition sur "La Seine aux temps glaciaires"

**Toutes les Nouvelles de Versailles** Mercredi 21 mars 1990

## — QUELQUES CHIFFRES —

Cette exposition a fait l'objet d'une excellente publicité de la part du Centre Culturel de la Commanderie des Templiers de la VILLEDIEU. Un grand merci à Madame Davis et à son équipe.

1 000 affiches grand format ont été diffusées,

7 500 affichettes ont été distribuées,

le journal de l'exposition a été tiré en 5 000 exemplaires.

4 500 personnes ont visité cette exposition, ce qui la situe aux tous premiers niveaux de fréquentation des expositions de ce centre.

Grâce à la bonne volonté et la disponibilité du Club, nous avons apporté notre concours tous les samedis et avons pu ouvrir, tous les dimanches, l'exposition au public.