

LE CLUB GÉOLOGIQUE DES PTT

Section Ile-de-France

180 ADHÉRENTS

- postiers
- télécommunicants
- et même des membres extérieurs à LA POSTE et FRANCE TELECOM

SES CENTRES D'INTÉRÊT

- étude des roches et des minéraux
- étude des fossiles
- étude de l'origine et de l'évolution de l'homme.

SES PRINCIPALES RÉALISATIONS

Expositions

"Une Terre des Hommes" au Palais de la Découverte à Paris pendant 4 mois.

"Du Big Bang au Cristal" au Centre Culturel de La Villette à Elancourt (78) pendant 2 mois.

"L'Odyssée Préhistorique" parrainée par Yves COPPENS à l'Espace André Malraux au Kremlin Bicêtre (94) pendant 3 mois.

SES CONTACTS

M. COPPENS	Professeur au Collège de France
M. ROUCAN	Directeur du Dpt des Sciences de la Terre au Palais de la Découverte
M. MONTENAT	Directeur de l'Institut Géologique Albert-de-Lapparent
M. BARIAND	Conservateur de la Collection de Minéraux de Jussieu
M. GUNZBOURG	Sous-Directeur, Maître de Conférences à l'Institut de Paléontologie.

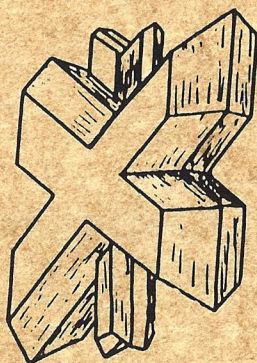
SES PROJETS

Expositions

"La Falunière de Grignon" en 1994

LE CLUB GÉOLOGIQUE DES PTT - Section Ile-de-France
86, rue de Lourmel - 75015 PARIS
Tél. : 16 (1) 40.59.86.04

MINERALOGIE



Dans son guide "Région de Paris", le célèbre géologue Albert de Lapparent définit la région de Paris comme suit:

"Tout ce bassin qui présente en effet l'aspect d'une immense cuvette, appuie ses bords sur les massifs anciens d'âge primaire, formés tantôt de terrains sédimentaires très plissés, tantôt de roches cristallines Massif armoricain, Massif central et Morvan Vosges, Ardennes, axe de l'Artois et Boulonnais".

Ramenée à des villes, cette région s'étend de Dieppe à Troyes, du Mans à Reims.

Les terrains qui la composent peuvent avoir pour les plus anciens, environ 230 millions d'années (Trias).

Dans cette terre un minéral, de par sa présence et son importance, a joué et joue encore un rôle important: Le GYPSE.

Le gypse ou "pierre à plâtre" est présent dans la totalité du bassin où il est exploité depuis des siècles.

Les différents panneaux et vitrines vous montrent ce minéral, au travers de ses formes, couleurs et variétés.

Nous avons étendu notre présentation à quelques uns des aspects de ce minéral, présents dans le monde.

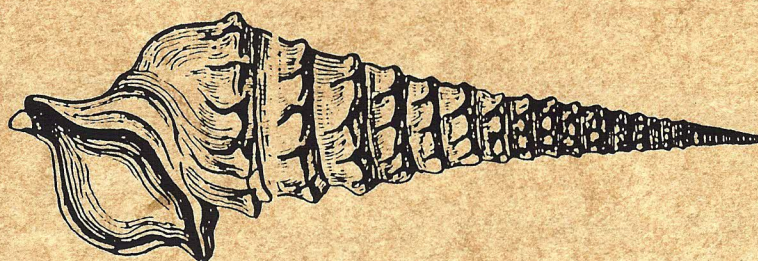
Toutefois existent d'autres minéraux que vous foulez des pieds, parfois sans le savoir. Nous avons voulu vous en faire découvrir quelques uns.

Enfin, vous trouverez dans deux vitrines des minéraux de grande qualité, et parfois d'une grande rareté.

Il nous a paru intéressant de vous offrir un autre regard sur les minéraux; un regard avec une autre lumière: les UV.

Les minéraux qui vous sont présentés sont la propriété des amateurs du Club qui les ont extrait des différents sites. Sur les carrières en activité, nous l'avons fait avec l'aimable autorisation des propriétaires.

PALEONTOLOGIE



Vous vous promenez dans Paris, vous admirez ses monuments, vous flânez dans les Tuileries, vous visitez les Catacombes, et le sentiment que l'histoire et la géologie sont intimement liés vous gagne.

Vous êtes-vous demandé pourquoi la vie s'était établie ici? tout d'abord parce qu'il existait un lieu de passage aisé et peu profond reposant sur l'Ile de la Cité.

Mais aussi parce que, sur place, le sous-sol très varié, est riche en matériaux de construction:

- le calcaire grossier a donné les pierres de taille,
 - le gypse, chauffé a donné le plâtre,
 - le sable est présent dans le lit du fleuve,
 - les argiles servent à la poterie et aux tuileries;
- et qu'à proximité, s'étendaient des forêts qui ont donné tout le bois nécessaire à la construction.

Partons ensemble à la découverte des temps où ces matériaux se sont formés, et plus particulièrement l'EOCENE.

L'EOCENE

L'Eocène est la période de l'ère tertiaire qui va de 55 à 37 millions d'années. Cette période comporte trois étages: Yprésien, Lutétien, Bartonien.

Le Bassin Parisien a connu successivement:

- pendant l'Yprésien, une transgression marine durant laquelle se déposent des argiles du Sparnacien, puis des sables du Cuisien.
- une nouvelle transgression marine déclenchant un cycle sédimentaire avec dépôts lagunaires et formation de calcaires: le Lutétien.
- au Bartonien, une nouvelle transgression marine apportant des sables, l'Auversien, suivie d'une seconde transgression de moindre ampleur, le Marinésien, à vocation lagunaire, puis d'une troisième transgression, le Ludien, caractérisé par la formation de marnes et de gypses.

A côté des mammifères terrestres et marins, on assiste à la prolifération des invertébrés puisqu'on dénombre dans le Bassin Parisien quelque 3 000 espèces de mollusques vivant sous un climat tropical.

L'OUTIL PREHISTORIQUE



Bien au-delà d'une simple rencontre avec l'outil préhistorique, souvent seul vestige tangible parsemant les premiers chemins de l'aventure humaine, nous devons prendre conscience de l'importance d'un message confié au temps par nos ancêtres, reflet des activités et d'une culture passées, expression d'une existence rude et précaire.

Pour la Préhistoire qui s'intéresse à l'étude des sociétés humaines avant l'apparition de l'écriture, ce précieux témoignage artisanal, oeuvre conceptuelle et fonctionnelle attestée, demeure un moyen d'investigation primordial.

Ce sont donc les premières inventions et les premières sensibilités d'une condition humaine naissante qui sont évoquées dans cette présentation.

L'outil est le symbole des temps préhistoriques, car il constitue le plus concret et le plus émouvant témoignage d'une collaboration entre le cerveau et la main, qui en parfaite synchronisation, ont acquis la maîtrise de la matière des formes et des fonctions.

Cette présentation va donc permettre dans un premier temps d'évoquer cette épopée évolutive lointaine, introduction au genre humain, appelée hominisation, au cours de laquelle l'homme s'est constitué pour avoir eu à subir de nombreuses épreuves et avoir morphologiquement, biologiquement et culturellement su les surmonter.

Elle attire ensuite une attention plus particulière vers ce nouveau primate évolué qu'on appelle désormais Homme, se dotant par l'outil d'un prolongement non-organique qui va lui permettre de surpasser sa trop fragile condition animale et de participer à sa destinée.

Au delà encore, l'outillage préhistorique, devenu véritable industrie humaine, sera présenté en tant qu'expression d'une évolution culturelle, celle d'un Homme devenu capable de concevoir, d'acquérir et de transmettre la connaissance et enfin de communiquer avec ses semblables par l'intermédiaire du langage articulé.

Notre histoire passe donc par celle du CERVEAU, de la MAIN et de l'OUTIL...