

**Madame le Maire,
Monsieur le Directeur Adjoint du Cabinet
représentant M. JM. RAUSCH Ministre des Postes et
Télécommunications,
Mesdames et Messieurs les Chefs de Service de la
Poste et de France Télécom,
Mesdames et Messieurs les Directeurs,
Mesdames et Messieurs les Présidents
d'Associations,
Mesdames et Messieurs,**

**C'est incontestablement un grand honneur pour
la Section Ile de France du Club Géologique des PTT
que d'être accueilli dans le site prestigieux de
l'Espace Culturel André Malraux, dont l'architecture
futuriste est un symbole de la volonté de votre ville
de s'ouvrir à l'avenir, et au nom de tous les membres
de l'Association et en mon nom personnel, je tiens
particulièrement à vous remercier, ainsi que
M. Raymond LLANES, Directeur Adjoint du Cabinet
du Ministre des Postes et Télécommunications, et de
surcroît Kremlinois, dont la présence ici ce soir
marque l'intérêt que Monsieur le Ministre porte au
mouvement associatif.**

**Mais d'entrée de jeu, je dois me féliciter de la
présence de Monsieur le Professeur Yves COPPENS,**

dont la renommée a largement dépassé nos frontières et qui parrainant notre exposition a reconnu la qualité des travaux effectués et des recherches poursuivies par l'Association.

Je voudrais également féliciter les deux principaux auteurs de cette exposition, Georges VANCRAYNEST, qui a été votre guide au cours de la visite que vous venez de faire et qui rêvait depuis longtemps d'organiser une exposition sur la préhistoire afin de nous communiquer ses connaissances, riches en ce domaine comme vous venez de le constater ; et Pierre-Yves LE MAGUET qui a l'honneur de figurer parmi vos administrés et qui, à l'occasion d'une visite qu'il vous a faite, vous a proposé, après avoir remarqué les minéraux de qualité qui ornent votre bureau, d'organiser une exposition dans le site de cet espace culturel tout récent.

Georges VANCRAYNEST et Pierre-Yves LE MAGUET, veuillez monter me rejoindre sur le plateau pour recevoir les applaudissements que vous méritez.

La visite que nous venons de faire nous a permis de voir la vie quotidienne des hommes préhistoriques, notamment avec le campement magdalénien, l'utilisation de l'outillage, les armes

tant pour chasser que pour se défendre des prédateurs, en particulier l'ours dont un crâne fossile est présenté. Nous avons pu voir également une reconstitution de la célèbre Lucie découverte en Ethiopie en 1974, dont l'âge est estimé à plus de 3 millions d'années.

Tous ces outils, ces reconstitutions présentés harmonieusement sous cette majestueuse flèche de verre qui pointée vers le ciel semble vouloir focaliser la réflexion sur notre condition d'homme moderne, nous inclinent à évoquer les fabuleux événements qui jalonnant le chemin de l'humanité, ont permis à l'homme d'outre-passer en cette seconde moitié du 20ème siècle les limites de son berceau terrestre et d'imprimer ses premiers pas sur la lune.

Mais, ces pas sont-ils fondamentalement différents de ceux marqués à jamais dans le sol est africain par ces timides hominidés utilisant leur toute nouvelle bipédie pour fuir, voici 3 millions d'années une éruption volcanique.

Ce souvenir inscrit au plus profond de nos gènes et de notre subconscient préside encore au moindre de nos comportements quotidiens, et c'est en lui que nous puisons les ressources devant nous permettre de mieux gérer notre avenir.

D'ailleurs, la reconstitution de l'histoire, de la vie et de la pensée est une quête essentielle de la part des scientifiques partis à la recherche de nous-mêmes, de notre passé et de notre avenir.

L'histoire de l'homme est celle de l'interactivité entre un cerveau et une main émergeant de la savane africaine il y a de cela 8 millions d'années, et plus tard, entre ce cerveau, cette main et l'outil qui lui a permis de dépasser sa trop fragile condition biologique.

A cet égard, le biface dont vous avez pu admirer de nombreux exemplaires dans les vitrines a été l'outil à tout faire de l'homme préhistorique.

Devant cet instrument à la fois simple et perfectionné, on ne peut s'empêcher de penser au lointain compagnon qui l'a façonné, à partir d'une pierre brute pour lui donner une forme parfaite. C'est là, le symbole de la propension innée de l'homme à atteindre la perfection dans ses créations, qui a pour conséquence l'émergence d'un phénomène évolutif, unique dans l'histoire animale que l'on appelle la culture.

A partir de cette origine culturelle la préhistoire complète la paléontologie humaine jusqu'à

l'apparition de l'écriture et des premières grandes civilisations. Mais, en l'absence du témoignage de l'écrit, le préhistorien pour remonter le temps, ne dispose que des outils, des structures d'habitat et autres vestiges qui en sont l'expression tangibles confiée au temps. C'est pourquoi, le moindre indice, un modeste éclat, un morceau d'os calciné, un grain de pollen, revêt une importance capitale.

Ce message nous provient d'un homme qui en plus de son évolution morphologique a initialisé l'éveil culturel, à l'origine de la famille, la société et la technologie. Il est donc impératif pour le préhistorien de ne pas tronquer la reconstitution des premières émotions de l'homme, et au delà de l'objet de sa forme et de sa fonction il doit pouvoir redéfinir l'environnement dans lequel il a été conçu, utilisé et abandonné.

Si nous avons choisi pour cette exposition le titre de "l'ODYSEE PREHISTORIQUE", c'est que nous avons voulu l'assimiler au récit d'une épopée mouvementée, véritable aventure humaine au plus profond de notre patrimoine archéologique.

Et, si ces quelques vitrines constituent autant de fenêtres entrouvertes sur le difficile quotidien de nos ancêtres, elles ont aussi pour mission essentielle de

présenter au visiteur les méthodes scientifiques relatives à l'interprétation du précieux message construit par les hommes et le temps, prenant sa source aux origines de notre esprit, de notre culture et de notre comportement d'homme provisoirement moderne.

Dans le cadre de cette exposition, deux vitrines de présentation ont été aménagées au Ministère des Postes et Télécommunications, , deux vitrines ont été agencées au Bureau de Poste du Kremlin bicêtre, deux autres à la Téléboutique de Villejuif.

Quatre conférences sont prévues, l'une par le Professeur Yves COPPENS, , deux par Monsieur ROUCAN, Directeur des Sciences de la Terre au Palais de la Découverte, enfin une quatrième par Madame RISKINE, conservateur du Musée de CARNAC.

Plusieurs démonstrations de taille de silex et fabrication d'outils seront assurées par Jean-Claude DEBENNE membre de l'Association.

Enfin, un concours de dessin doté de nombreux prix a été organisé. Un pin's d'une très belle facture représentant un biface sera mis en vente très prochainement en même temps que l'affiche et la carte postale qui ont servi de support médiatique.

Si l'organisation de cette exposition résulte d'un travail collectif, je voudrais féliciter tout particulièrement Pierre-Yves LE MAGUET chargé des relations avec la Mairie et le Centre Culturel, dont tout le monde s'accorde pour reconnaître son sens inné de l'organisation, Georges VANCRAYNEST et son équipe, Jean-Marie SAINT PE à qui nous devons la réalisation de l'habitat, Claudine et François BERNARDINI, Jean-Claude DEBENNE, François FEBVET, Philippe LECAM, Yves KERNALEGUEN, Jean-Michel MIETTE, et Gilbert SOULIE, sans oublier tous ceux qui ont collaboré à la réalisation de cette manifestation, Claude GRASSI, Simone PINSON, Catherine PAUGET, Marie-José SALGAS, Alain CAILLET, Chantal et Jean-Claude LABONNE, Nicole CASILE, Maryse LEGAL, Lucette FAURE, Corinne LAIDET, Hippolyte THUEL-CHASSAIGNE, et Georges COUDERC.....

Je tiens également à remercier Monsieur ROUCAN, Directeur des Sciences de la Terre au Palais de la Découverte, notre tuteur, car c'est à lui que nous devons notre première exposition "UNE TERRE DES HOMMES" au Palais de la Découverte en 1988. Il nous a aidé lors de l'exposition "DU BIG BANG AU CRISTAL" en 1990 au Centre Culturel d'Elancourt. Cette fois-ci encore, il nous apporte son concours, ses conseils, par la réalisation d'une série

de vitrines sur les poteries de l'âge du fer du bronze et du néolithique et tout à l'heure vous apprécierez ses connaissances au cours de la conférence qui va suivre.

Bien entendu, mes remerciements vont également à Madame GINESTET, Maire-Adjoint, Monsieur SAVE, Directeur de l'ECAM et son équipe auprès desquels nous avons trouvé une collaboration parfaite ainsi qu'une convivialité qui ont contribué à faire de cette exposition un excellent vecteur du résultat des recherches de postiers, de télécommunicants et de membres extérieurs aux deux entreprises associées au Club, qui travaillent pour élever leur centre de gravité.

Je tiens également à remercier vivement Monsieur LE CHEVILLER, Directeur du Groupement d'Intérêt Public pour la gestion des Affaires Sociales de la Poste et France Télécom qui a bien voulu accepter la Présidence d'Honneur de cette exposition, et je profite de l'occasion qui m'est donnée pour dire combien nous sommes sensibles à la compréhension à notre égard de la part de ses services ainsi que du soutien qu'ils nous apportent. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Sont également associés à mes remerciements toutes les entreprises, les institutions, les services de la Poste et de France Télécom dont l'apport tant financier que sous d'autres formes nous ont permis d'assurer le financement de l'opération. La liste est longue et vous pourrez la consulter à la sortie de l'exposition.

Avant de conclure je voudrais vous informer qu'en parallèle, l'Association des Supporters du Bateau LA POSTE présidée par Stéphane MARIE, et dont deux éminents responsables sont Kremlinois, Pierre-Yves LE MAGUET, Vice Président et Noëlle FALVET, secrétaire présentera le bateau La Poste et le parcours de la flamme olympique dont la Poste est l'organisateur officiel. Deux présentations auront lieu, l'une au Bureau de Poste, la seconde à l'ECAM. Elles sont soutenues par la Direction de la Poste du Val de Marne et par Madame KOTTELANE receveur de la Poste du Kremlin Bicêtre.

De plus, Robert SEGURA et Jean-Jacques BESSAC pilotes de la moto "LA POSTE" ainsi que leur Team Manager Dominique CAPELLE, parmi nous ce soir avec leur HONDA qui fait briller les couleurs de la Poste répondront à vos questions.

Pour ces derniers centres d'intérêt en particulier qui contribuent à créer une dynamique attractive et

our l'exposition en général je tiens à remercier chaleureusement Monsieur CHAULOT TALMON, Directeur du service d'Innovation Participative à la Direction des Ressources Humaines de la Poste ainsi que son adjoint, Christian BONANSEA qui ont largement permis à Pierre-Yves, leur collaborateur de parfaire l'organisation de cet ensemble de manifestations.

Il ne me reste plus qu'à souhaiter un franc succès à cette exposition, qui à n'en pas douter témoigne du dynamisme et de la compétence de la Section Ile de France du Club Géologique des PTT, dont les résultats contribuent à la fois à valoriser la Poste et France Télécom, et à enrichir leur tissu social tant sur le plan de l'élévation du niveau des connaissances que celui du développement de la fraternité.

Mesdames et Messieurs, je vous remercie.